

MAURICE BERHO



Nació en Sorde L'abbaye (sur de Francia, cerca de Dax) el 2 de abril de 1957. Cursó sus estudios en Burdeos, donde se despertó su pasión por la fotografía. En 1988 se trasladó a Sevilla movido por su segunda pasión: los toros. Allí fijó su residencia en 1990.

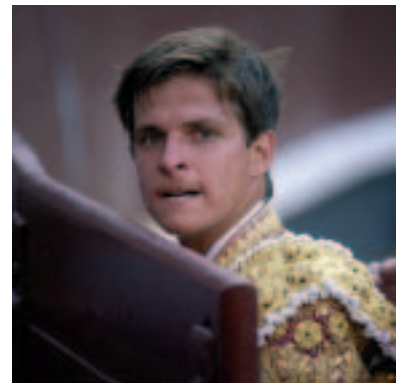
En Francia ha colaborado, entre otras, con las publicaciones VSD, Paris Match, Liberation, Le Monde, La Vie du Rail, Geo, Ediciones Atlántica, GS presse, Gamma, CTM, Globe, Le Figaro Magazine o Air France. En España, ha colaborado con 6toros6, Correo de Andalucía, Diario 16, Diario de Sevilla, Semana o mundotoro.com. En la actualidad dirige la revista *Cuadernos de Tauromaquia*.

Ha participado en numerosas exposiciones colectivas e individuales sobre fotografía taurina y en ilustración de libros sobre Tauromaquia. Es autor del libro *El Silencio del miedo*.

Mauricio Berho es un profundo conocedor del alma del torero, de sus pasiones y sus temores, de sus sue-

ños. Aporta a la fotografía taurina un extraordinario sentido artístico, además de una gran capacidad periodística. Con un fuerte sentido crítico y un enorme amor por el arte del toreo, Mauricio Berho es hoy un fotógrafo imprescindible en la Tauromaquia, heredero de la mejor tradición de este arte pero comprometido con la innovación y la búsqueda de nuevos encuadres, nuevas luces, nuevos lenguajes. Todo ello dentro de un escrupuloso respeto por la esencia de la Fiesta.

Con cuerpo de jugador de rugby, alma de niño curioso y mente de profesional perfeccionista e irónico, este francés del Guadalquivir aporta el lujo del arte fotográfico a la Fiesta del siglo XXI.





IMPRESIONES SOBRE MAURICIO BERHO

**Fernando Cepeda,
matador de toros**

“Lo primero que destacaría de Mauricio es que con el tiempo se ha convertido en un gran aficionado, y eso le permite captar la esencia de cada torero en sus fotografías. Además, vino a vivir a una tierra donde el toreo se vive con intensidad, de forma muy especial. También destacaría su inquietud, sus ganas de aprender y de conocer el toreo a fondo”.

**Santiago López,
matador de toros y apoderado**

“Mauricio Berho no es un fotógrafo taurino al uso, es mucho más. Un artista con una sensibilidad especial que sabe plasmar lo mejor de cada torero, su concepto y su personalidad. Tiene una amplia visión de lo que es el arte de torear y siempre ve más allá de lo que vemos los demás. Es una artista, un bohemio y un romántico”.

Momento escalofriante de El Formidable





El Juli, matador de toros

“Es uno de los grandes fotógrafos en la actualidad, con una visión muy buena de lo que es el toreo dentro y fuera de la plaza y, por su puesto, delante del toro. Ha sabido plasmar ese momento importante que da vida a una fotografía. No hay que olvidar que Mauricio es un gran aficionado, que sabe intuir cuando puede llegar un momento mágico”.

Castella, el valor frío, sereno...

