

# José Rufino Martín:

## “En Madrid hubo toros con fijeza, duración y recorrido”

El pozo de la sabiduría. Hasta allí acuden los elegidos para verter todos sus conocimientos. No hay clases ni distinciones. Sabio puede ser el letrado o el humilde agricultor, que con sólo mirar al cielo sabe bien cuándo vendrá el otoño sin tener que consultar el almanaque Zaragozano. José Rufino Martín, actual propietario de la ganadería de Peñajara, es uno de esos sabios. Parece haber salido de alguna de las novelas de Pío Baroja. Valiente y experto, atrevido y audaz, se le adivina una perspicacia tan severa que apenas cabe por ella una hebra bien afilada.

Texto: David Plaza

Fotos: Juan Pelegrín y Archivo de TOROS

**A** José Rufino Martín la gloria, ahora que está probado en mil batallas, le ha venido de sopetón. A tanto ha llegado el triunfo de Peñajara en este San Isidro, que le han llamado para felicitarle de todos los confines del mundo.

Y es que casi todo le viene por mayoría aplastante. Su bisabuelo fue el conocido torero cordobés, El Gordito y ganaderamente, la cosa es todavía más gruesa: “Tengo unos antecedentes familiares que se remontan a Anastasio Martín. Y luego por parte de mi padre, Rufino Moreno Santa María, teníamos otra ganadería que era del año 1858”.



**Pregunta | Entonces, a usted esto de ser ganadero no le sonaba raro...**

**Respuesta |** Para nada. Me crié en un ambiente de toros, he andado mucho con ellos, he montado a caballo, he escrito artículos en publicaciones de acoso y derribo y he publicado libros sobre este tema. Sólo puedo decir que la afición me ha arrasado hasta aquí.

**¿Y que le llevó a tener que vender las dos ganaderías de la familia?**

Mi padre murió cuando yo tenía 22 años. Me quedé a cargo de una familia con siete hermanos y un montón de deudas. Tuvimos que vender las dos ganaderías, tanto la de Anastasio Martín como la de mi padre, porque no las podíamos mantener.

**Pasó el tiempo y justo cuando cumple los 65 años decide volver al redil. ¿Cómo es que le dio por comprar el hierro de Peñajara?**

Surgió por verdadera carambola. No había premeditación, ni de comprar una ganadería brava, ni de continuar con ella, pero las circunstancias se han dado así.

**“Peñajara pertenece al núcleo primigenio de Baltasar Ibán”****¿Cuáles fueron esas circunstancias?**

Manolo Rueda, propietario hasta ese momento de la ganadería, por unas razones adversas familiares quería vender la ganadería. Me la ofrecieron a mí y llegamos a un arreglo.

**¿Con qué se encontró?**

Manolo hizo una labor en la ganadería muy importante. Seleccionó mucho y con mucho cuidado. Hizo una selección muy bien dirigida.

**¿Quién le ayudó en ese volver a empezar?**

Cuando compré la ganadería me la llevé a una finca que está en la localidad de El Ronquillo porque no pensaba quedarme como tal con la ganadería brava.

**¿Cuáles eran sus planes?**

Había pensado hacer lo siguiente: como tenía unas tierras, sabía que las vacas bravas con el toro suizo de leche dan unos terneros inmensos y pensaba cruzar toda la ganadería.

**¿Y por qué cambia de opinión?**

Porque Miguel Criado, *El Potra*, (veedor

de toros) era íntimo amigo de la familia. Había servido a mi abuelo hasta la saciedad, fue íntimo de mi padre y buen amigo mío. Y cuando se enteró de que la ganadería la vendía, me vino a decir que compraba una corrida para Pamplona y otra para Madrid. Y ahí me mató. Entonces fue cuando me dije: “no la vendo ni muerto”.

**¿Le resultó duro comenzar a trabajar con la ganadería?**

Tenía mis conocimientos. Y tenía información telemática de la ganadería con la que llegué hasta 1930. Todo esto fue posible gracias a la información y a la informática. Rescaté diferentes genealogías, extraídas de diferentes fuentes, por diferentes medios y de diferentes personas.

**Deduzco que hasta ese momento no se había dado cuenta del todo de lo que tenía entre sus manos.**

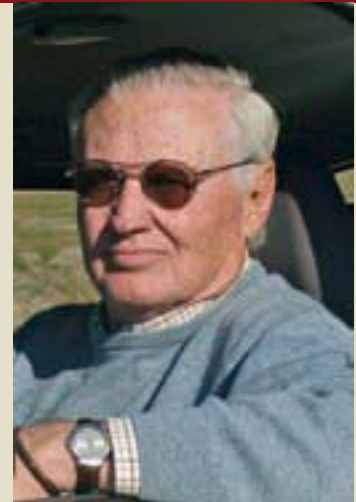
Cuando la compré no me di cuenta de la dimensión que tenía la ganadería. Y después de tenerla en mi poder hice una selección y me quedé con poquitas vacas. Todas las vacas con las que me había quedado venían de lo de Contreras de Baltasar Ibán.

**Contreras puro o con cruce de Los Guateles.**

Es que en Los Guateles se forma con reses de desecho de Baltasar Ibán y sementales de Juan Pedro, pero no es al revés como algunos creen.

**¿Cómo averigua todo esto?**

Lo mejor de todo es que lo hago sin saberlo. Extraigo esas conclusiones guiado de mi intuición y de todas las investigaciones que había hecho. A partir de ahí empiezo a seleccionar y es muy curioso porque en los estudios de ADN que hizo el veterina-



José Rufino Martín (Sevilla, 1932). Está casado y tiene cinco hijos, dos chicas y tres chicos. A todos sus hijos les ha quitado la afición al campo. “He estado muy metido en el mundo empresarial y a cada uno de mis hijos les he dado una empresa y ya la están llevando y se están defendiendo perfectamente”. Reconoce que esa es la mejor herencia que “les puede dejar”.

Antes del mes de octubre va a publicar un libro que se titulará Conocer y seleccionar el ganado bravo de lidia. Este será el testamento vital como ganadero, porque el día que José muera, tiene escrito en su testamento que la ganadería de Peñajara “se venda inmediatamente”.



rio de la Unión de Criadores, Julio Fernández, y el Catedrático en Genética, Javier Cañón, salió que lo de Peñajara pertenece al núcleo primigenio de Baltasar Ibán. Quiero recordar que Baltasar Ibán corresponde a uno de los encastes más puros porque no tenía muchos cruces. Pero el resultado más interesante de todo este estudio de ADN, es que nosotros sin pensarlo, sin saberlo, por intuición y por selección, hemos hallado que los animales de Peñajara analizados han salido muy cerca de la casta Jijona. Y Baltasar Ibán se ha ido hacia el encaste Contreras.

**¿Me está diciendo que sus toros tienen una parte de casta Jijona?**

En la ganadería me han salido algunos ejemplares que son láminas del año 1830; exactamente iguales a las que había de la casta Jijona.



nadería muy pocos años y creo que la compra ya con esas cruces.

**“Un estudio de ADN demuestra que Peñajara está muy cerca de la casta Jijona”**

**¿Y cómo pudo ser que Juan Contreras tuviera casta Jijona?**

Porque lo de Jijona viaja a tierras de Madrid y se cruza con la ganadería de Vicente Martínez. Después, Martínez se cruza con lo de Juan Contreras. Bueno, no sé bien si Contreras compra con el cruce ya hecho con Jijona, o bien lo hace él. Lo cierto es que Contreras tiene la ga-

**Volvamos a aquellos primeros momentos donde comienza a seleccionar, ¿le ayudó alguien?**

Gracias a lo que había aprendido de mi familia, tenía muy claros los conceptos de la selección. Eran tres: fijeza, duración y recorrido. Y con esos tres conceptos, a los que añado otros, comienzo a hacer la selección.

**¿Es duro a la hora de aprobar una vaca?**

De las que me quedo, y esto lo hago por tradición familiar, su madre tiene que tener aprobados el 80% de los hijos. Y si luego sale una becerro o un toro impen-sable, cojo y mato a ese animal y a toda su familia.

**¿De verdad que no sabía nada de Peñajara cuando la compró?**

No tenía ninguna referencia.

**¿Cuándo decide retornar a Madrid?**

Cuando empiezo a ver los resultados en plazas de primera, como fue el caso de Sevilla el año pasado. Pero quiero recordar que hace tres años en Málaga nos llevamos todos los premios. Y entonces fue cuando dije: “bueno, aquí el árbol se está moviendo”. Para ir a plazas de primera categoría, lo primero que tengo que hacer es preparar los animales y cuando he podido prepararlos he dicho: “aquí estoy”.

**¿Qué pensó al ver el nombre de su ganadería colgado en los carteles?**

Pensé en esperar a que tuviera suerte.

**¿Sólo eso?**

Tengo la idea de hacer cotidiano lo que es extraordinario, y me explico. Cuando se va a lidiar una corrida y se dice: “a ver si sale un toro bueno o que rompa”, yo les digo, “no, mire usted, yo quiero cambiar lo cotidiano por lo extraordinario y quiero que no tengan confianza en el toro, sino en la ganadería”.

**¿Cómo eligió los toros para la corrida de San Isidro?**

Los selecciono, como hago con todas las corridas, por similitud en su trapío.



Lentisco, lidiado el 10 de junio de 2008



Y todo ello al margen de la descendencia, ascendencia...

### **La corrida sorprendió. ¿También le sorprendió a usted?**

Antes de venir a Madrid llevaba dos años lidiando en sitios grandes. Excepto en la corrida del Corpus en Sevilla, que no salió ningún torero por la puerta grande -Aunque Uceda Leal le cortó la cabeza al toro después de cortar una oreja-, en las demás corridas han salido varios toreros por la puerta grande. Y bueno, pues eso me hizo pensar que no es sólo cosa del toro sino de la ganadería. Sabía que en Madrid la corrida podría andar; ahora, cómo iban a andar, pues no lo sabía, tan sólo lo intuía. Pero para mí la sorpresa grande de Madrid ha sido la unanimidad de la crítica.

### **¿Qué es lo que más le ha gustado de los nueve toros que ha lidiado?**

Me gustó mucho el primer toro de los tres toros que lidiábamos en la Feria del Aniversario. Las verónicas que le dio Julio Aparicio al toro y el remate que hizo con la media verónica, fueron excepcionales. La plaza se puso en pie.

### **¿Qué más recuerda de esa corrida?**

Aunque sólo lidiáramos tres toros, me quedé con el recuerdo de que a Castilla se le vio muy a gusto. Que recuerde, hacía mucho que a un torero toreando a gusto no le tocaban el primer aviso.

### **¿Y qué me dice de la corrida del 10 de mayo?**

Para mí fue una corrida en su lidia bastante homogénea, los toros tuvieron sus defectos y da la casualidad que el toro que menos gustó a la gente, que fue el

sardo lidiado en quinto lugar, fue el que más me gustó a mí.

### **¿Por qué?**

Desde mi punto de vista el toro tuvo una fijeza tremenda. Cuando lo toreó Eugenio de Mora con el capote y lo hizo templando, bajando la mano y mandando, el toro embistió. El toro tuvo un poder descomunal, le dieron en el caballo ni se sabe y murió con las botas puestas.

**“A los del tendido siete les digo que sigan siendo exigentes y que, a partir de ahora, empiecen a exigir a Peñajara”**

### **Y además de este toro sardo, ¿qué más le convenció?**

Hoy el público no se conforma con que un torero pueda a los toros y para que un torero consiga una buena faena de muleta, el toro tiene que reunir las tres condiciones: fijeza en la muleta, duración, para que le dé los pases que quiera; y recorrido. Y en la corrida que lidiábamos en Madrid hubo varios toros que tuvieron esas tres condiciones.

### **¿Qué no le gustó de esa corrida?**

Que hubo tres toros que al llegar al burladero escarbaron. Para mí escarbar es un defecto fundamental. Cuando tiento vacas no se quién es el padre, ni quien es la madre para hacerlo lo más objetivo posible. Y la que escarba una vez se va la calle.

### **¿Se esperaba tanto premio?**

No me lo esperaba. Y para mí es un motivo de gran satisfacción en este camino de la selección con evolución.

### **¿Cómo le ha tratado la afición de Madrid?**

Creo que la afición de Madrid es la única que mantiene o que trata de mantener el nivel de la plaza. No hay otra. Y a los del tendido siete les digo que sigan siendo exigentes y que, a partir de ahora, empiecen a exigir a Peñajara.

Termina aquí una larga conversación. José Rufino Martín desprende tanta energía que uno desconoce hasta dónde puede llegar. Pero lo más inmediato es que a Peñajara le quedan seis corridas por lidiar en esta temporada, una de las cuales supondrá el regreso a la plaza de Madrid. 